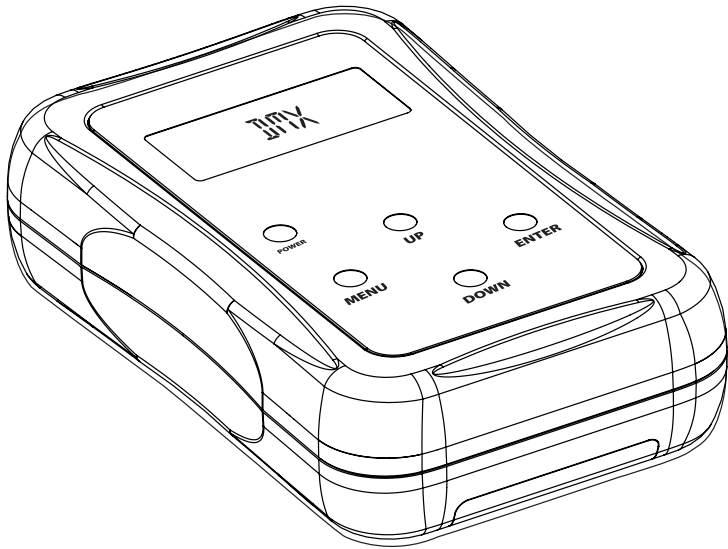


ARCMAT

EXTERNAL CODER FOR OUTDOOR LED PROJECTORS



Manuale Utente

User Manual

INDICE

Sicurezza

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	4

1 Descrizione e specifiche tecniche

1. 1 Elementi di comando e collegamenti	5
1. 2 Descrizione e specifiche tecniche	6

2 Funzioni e impostazioni

2. 1 Collegamento	7
2. 2 Funzionamento	8
2. 3 Impostazione base	8
2. 4 Struttura del menu	9
2. 5 Configurazioni canali DMX	10
2. 6 Modalità DMX	10
2. 7 Indirizzamento DMX	10
2. 8 Collegamenti della linea DMX	10
2. 9 Tabella canali DMX	11
2. 10 Configurazione STATIC	13
2. 11 Dimmer	13
2. 12 Calibrazione del bianco	13
2. 13 Funzioni speciali	13

Certificato di garanzia

CONTENUTO DELL'IMBALLO:

- ARCMAT
 - Cavo di segnale
 - Batterie 2 x 1.5 DC
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Non intervenire mai all'interno del dispositivo al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- L'unità non per uso domestico solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere le batterie.
- Con le batterie inserite, il dispositivo se non utilizzato per un lungo periodo, può essere danneggiato dalla fuoriuscita del liquido della batteria.
- Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi tipo acetone o alcool per non danneggiare la finitura esterna e la serigrafie sul pannello.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

Le informazioni riportate in questo manuale sono state attentamente controllate.

Music & Lights S.r.l. non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti da eventuali inesattezze.

- 1 - DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

1.1 Elementi di comando e collegamenti

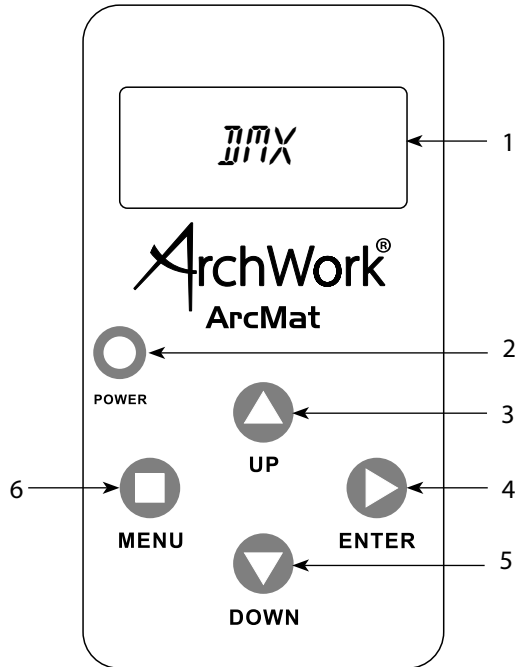


Fig.1

1. DISPLAY LCD
2. POWER ON
3. TASTO UP
4. TASTO ENTER
5. TASTO DOWN
6. TASTO MENU

1.2 Descrizione e specifiche tecniche

Interfaccia di controllo esterna per proiettori LED outdoor.

- Display: LCD per l'accesso alle funzioni e alle impostazioni dell'unità di controllo.
- Indirizzamento DMX: Assegnazione di un canale DMX preferenziale al proiettore LED collegato.
- Impostazioni temperatura colore bianco.
- Diverse configurazioni DMX disponibili per controllo avanzato o semplificato.
- Batteria: 2x1,5V DC
- Dimensioni (LxAxP): 70x110x28 mm
- Peso: 0,2 kg

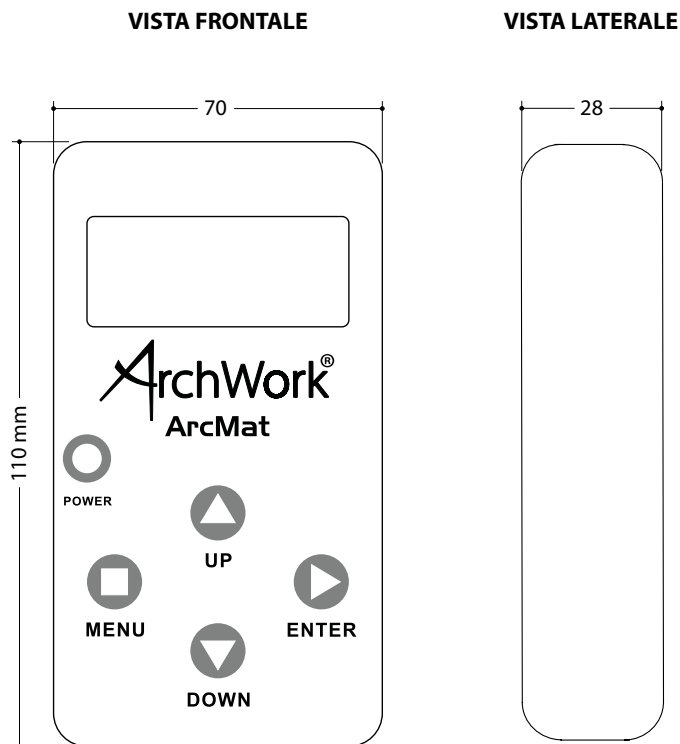


Fig.2

- 2 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

2.1 Collegamento

Connettere l'ARCMAT in serie alle unità che si desidera controllare.

In base al tipo di unità che si desidera controllare, selezionare le funzioni corrispondenti sull'ARCMAT.

Si possono controllare fino a 20 unità nello stesso tempo collegate in serie. Tutte le unità connesse all'ARCMAT devono essere settate allo stesso modo per poter funzionare correttamente.

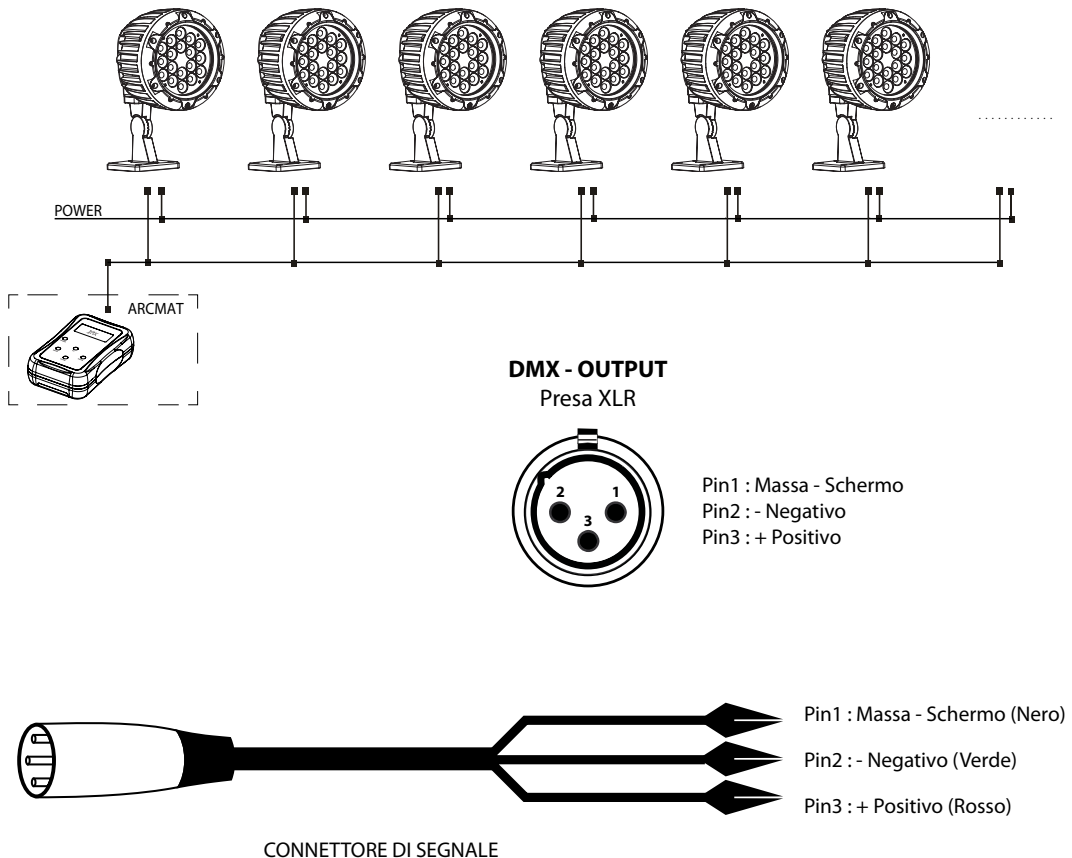


Fig.3

NOTA

- Connettere il controller ARCMAT alle unità disposte in serie che si desidera controllare.
- Tutte le unità connesse all'ARCMAT devono essere settate allo stesso modo per poter funzionare correttamente.
- Impostare i parametri e le funzioni sulle unità attraverso il controller.
- Si possono controllare contemporaneamente fino a 20 unità collegate in serie.

2.2 Funzionamento

Per accendere l'ARCMAT, inserire le 2 batterie da 1.5V (incluse), e premere il tasto POWER (2).

Per spegnere l'ARCMAT, non premere nessun tasto e non assegnare nessuna funzione per circa un minuto.

2.3 Impostazione base

Il controller ARCMAT dispone di un LED display, un tasto di accensione e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).

Nota - Dopo circa un minuto fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità standby.

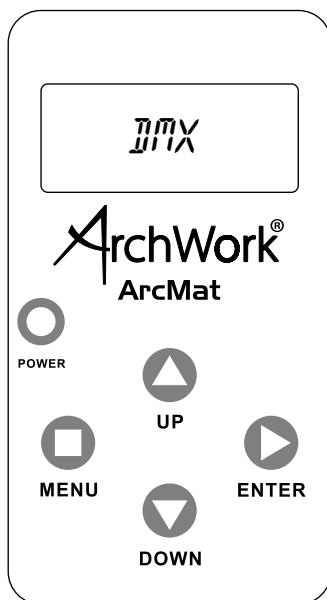
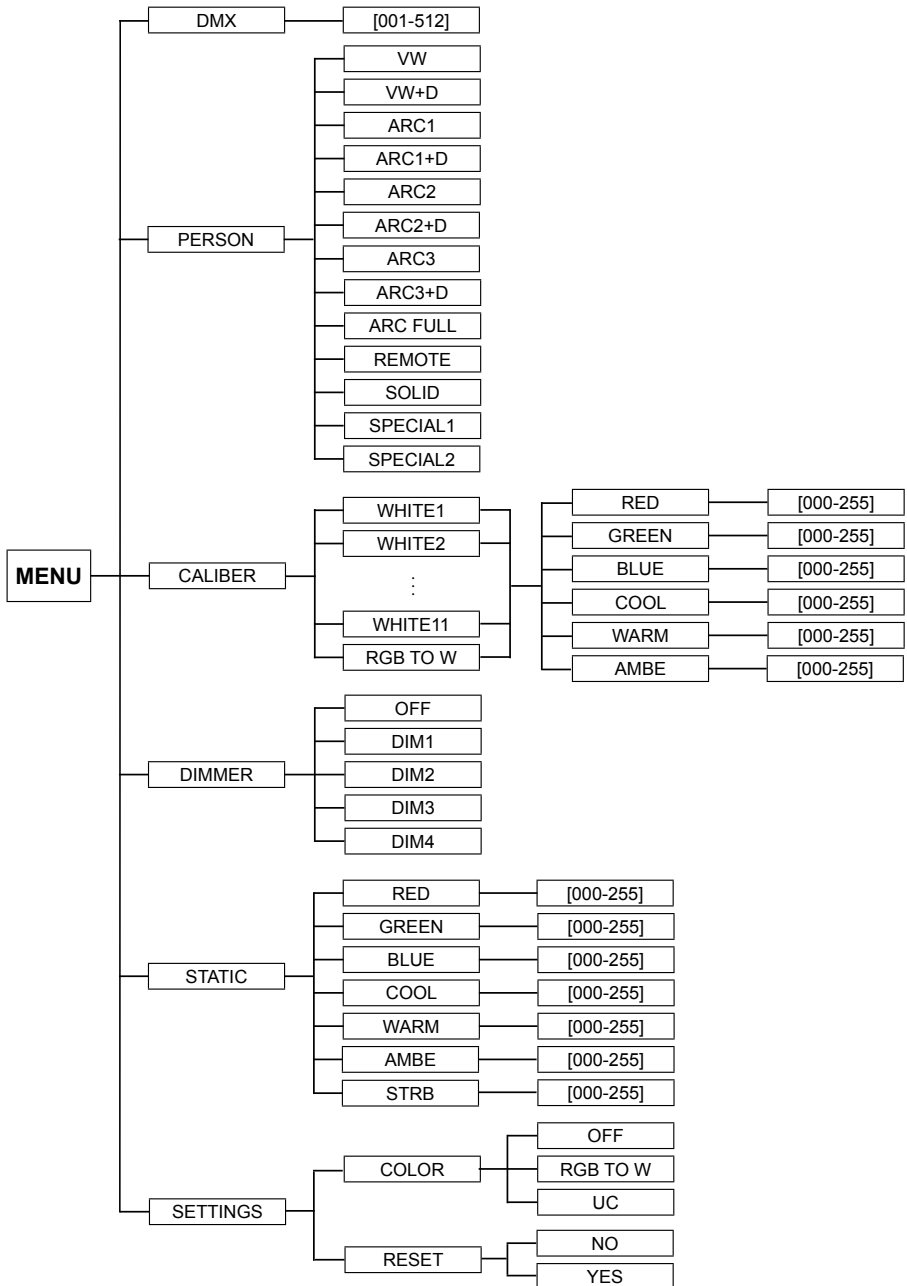


Fig.4

Tasto	Istruzioni
POWER	Tasto di accensione dell'ARCMAT. Il dispositivo si spegnerà automaticamente se passerà circa un minuto senza premere tasti, o assegnare funzioni.
UP	Tasto per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa.
ENTER	Tasto per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu.
DOWN	Tasto per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa.
MENU	Premendo questo tasto, è possibile selezionare la funzione desiderata: DMX, PERSON, CALIB, DIMMER, STATIC, SETTING (Vedere paragrafo 2.4). Con questo tasto è possibile anche tornare ad un'opzione del MENU precedente.

2.4 Struttura del menu



2.5 Configurazioni canali DMX

- L' ARCMAT dispone di 13 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [PERSON], quindi premere il tasto ENTER.
 - Attraverso i tasti UP e DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (VW, VW+D, ARC1, ARC1+D, ARC2, ARC2+D, ARC3, ARC3+D, ARC FULL, REMOTE, SOLID, SPECIAL1, SPECIAL2). Le tabelle a pagina 10 e 11 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.
 - Quando si seleziona la funzione REMOTE, il dispositivo che si sta utilizzando è pronto per ricevere il segnale dall'ARCMAT.
 - Selezionare i parametri corrispondenti in base al dispositivo che si sta utilizzando.
- Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

2.6 Modalità DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [DMX].
- Premere il tasto UP o DOWN per selezionare il valore desiderato [001 - 512]; tenere premuto invece il tasto UP o DOWN per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.
- Se l'impostazione è corretta, le macchine collegate si illumineranno di verde, e si spegneranno dopo dieci secondi.
- Se c'è un errore nell'impostazione, le macchine collegate si illumineranno di rosso, oppure non daranno risposta.

2.7 Indirizzamento DMX

Per poter comandare le unità connesse con un controller DMX, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sul controller è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'unità l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 6 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
6	33	33-38	39	45	51

2.8 Collegamenti della linea DMX

Per la connessione DMX utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

ATTENZIONE - La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

2.9 Tabella canali DMX

Channel	Function in VW mode	DMX value
1	WARM	000-255
2	COOL \ AMBER	000-255

Channel	Function in VW+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	WARM	000-255
3	COOL \ AMBER	000-255

Channel	Function in ARC1 mode	DMX value
1	RED	000-255
2	GREEN	000-255
3	BLUE	000-255

Channel	Function in ARC1+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255

Channel	Function in ARC2 mode	DMX value
1	RED	000-255
2	GREEN	000-255
3	BLUE	000-255
4	WHITE	000-255

Channel	Function in ARC2+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	WHITE	000-255

Channel	Function in ARC3 mode	DMX value
1	RED	000-255
2	GREEN	000-255
3	BLUE	000-255
4	WHITE	000-255
5	AMBER	000-255

Channel	Function in ARC3+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	WHITE	000-255
6	AMBER	000-255

Channel	Function in ARC FULL mode	DMX value
VARIATION	PLEASE REFER TO THE SPECIFIC FIXTURE	

Channel	Function in SOLID mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255

Channel	Function in SPECIAL1 mode	DMX value
VARIATION	PLEASE REFER TO THE SPECIFIC FIXTURE	

Channel	Function in SPECIAL2 mode	DMX value
VARIATION	PLEASE REFER TO THE SPECIFIC FIXTURE	

2.10 Configurazione STATIC

Per impostare il bilanciamento personalizzato del rosso, blue e verde:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[STATIC]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale **[RED, GREEN, BLUE, COOL, WARM, AMBER]** attraverso i tasti UP e DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori **[000-255]**, attraverso i tasti UP e DOWN.
- Infine, impostare il valore STROBE tra **[0-20 Hz]** mediante i tasti UP e DOWN.
- Selezionare i colori corrispondenti in base al dispositivo che si sta utilizzando.

Nota - Le impostazioni **[STATIC]** saranno valide quando il dispositivo che si sta utilizzando verrà riacceso.

2.11 Dimmer

- Selezionando la funzione **[DIM]** è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su **[OFF]**, L'RGB e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim 1/2/3/4 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM 1]** è il valore più veloce mentre **[DIM 4]** il più lento.

Nota - Le impostazioni di fabbrica sono su **[DIM 4]**.

2.12 Calibrazione bianco

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[CALIB]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare una delle 11 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE01 - WHITE11**).
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori **(000 - 255)** relativi ai canali rosso, verde, blu (**Red - Green - Blue - Cool - Warm - Amber**), attraverso i tasti UP e DOWN.

Nota - Nella configurazione ARCFULL, **WHITE01 - 9** indicano le diverse temperature del colore bianco del CH5.

- Selezionare **[RGBTOW]**, per impostare il rapporto di colore di: **RED, GREEN, BLUE, COOL, WARM, AMBER** per ottenere diverse tonalità di bianco.
- Selezionare i colori corrispondenti in base al dispositivo che si sta utilizzando.

2.13 Funzioni speciali

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[SETTINGS]**; per confermare premere il tasto ENTER.

È possibile accedere alle seguenti funzioni:

COLOR

- Selezionando la funzione **[COLOR]** è possibile attivare/disattivare le modalità calibrazione colore.
 - Quando **[RGBTOW]** è selezionato, su RGB =255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità RGB TO W. Quando **[COLOR]** è impostato su **[OFF]**, su RGB =255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza.
 - Quando **[UC]** è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard.

RESET

- Selezionando la funzione **[RESET]** è possibile ripristinare i valori di default.



TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	2

1 Description and technical specifications

1. 1 Operating elements and connections	3
1. 2 Technical specifications	4

2 Functions and settings

2. 1 Linking	5
2. 2 Operation	6
2. 3 Basic	6
2. 4 Menu structure	7
2. 5 DMX configurations	8
2. 6 DMX mode	8
2. 7 DMX addressing	8
2. 8 Connection of the DMX line	8
2. 9 DMX control	9
2.10 STATIC configuration	11
2.11 Dimmer	11
2.12 White calibration	11
2.13 Special functions	11

Warranty

PACKING CONTENT:

- ARCMAT
 - Signal cable
 - Battery 2 x 1.5 DC
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instructions

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, remove the battery.
- Remove the batteries if long time without operation.
- When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- When cleaning unit, please do not use solvents such as acetone or alcohol, since they may damage the of the unit outer finish and the printings on the panels.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

**The information provided in this manual has been carefully checked.
However Music & Lights is not responsible for any possible inaccuracy.**

- 1 - DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

1.1 Operating elements and connections

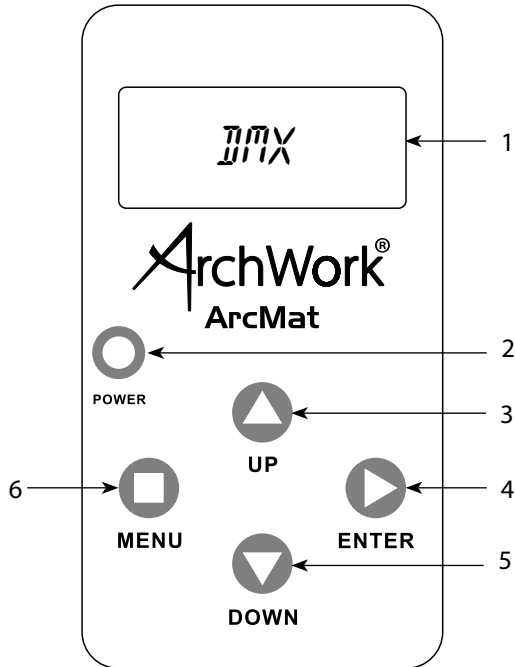


Fig.1

1. DISPLAY LCD
2. POWER ON
3. UP BUTTON
4. ENTER BUTTON
5. DOWN BUTTON
6. MENU BUTTON

1.2 Technical specifications

External coder for outdoor LED projectors

- Display: LCD for easy access to menu and quick settings.
- DMX addressing of linked projectors.
- White temperature calibration.
- Several DMX configurations selectable for advanced or basic controlling.
- Battery: 2x1,5V DC
- Dimensions (WxHxD): 70x110x28 mm
- Weight: 0,2 kg

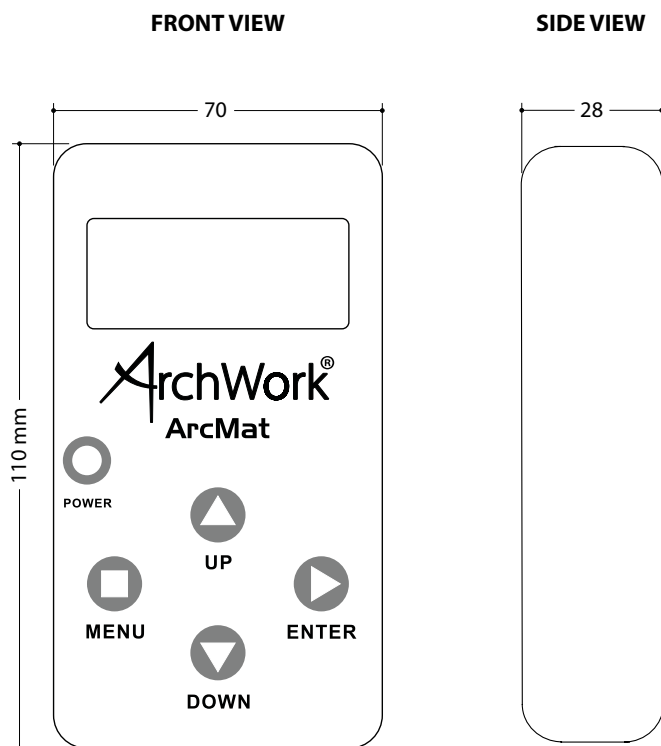


Fig.2

- 2 - FUNCTIONS AND SETTINGS

2.1 Linking

Connect the ARCMAT to the unit in series.

Select corresponding functions of fixtures through the ARCMAT according to the fixture you use.

A maximum of 20 units in series can be set by the ARCMAT at the same time.

Alla connected units will be set with the same information.

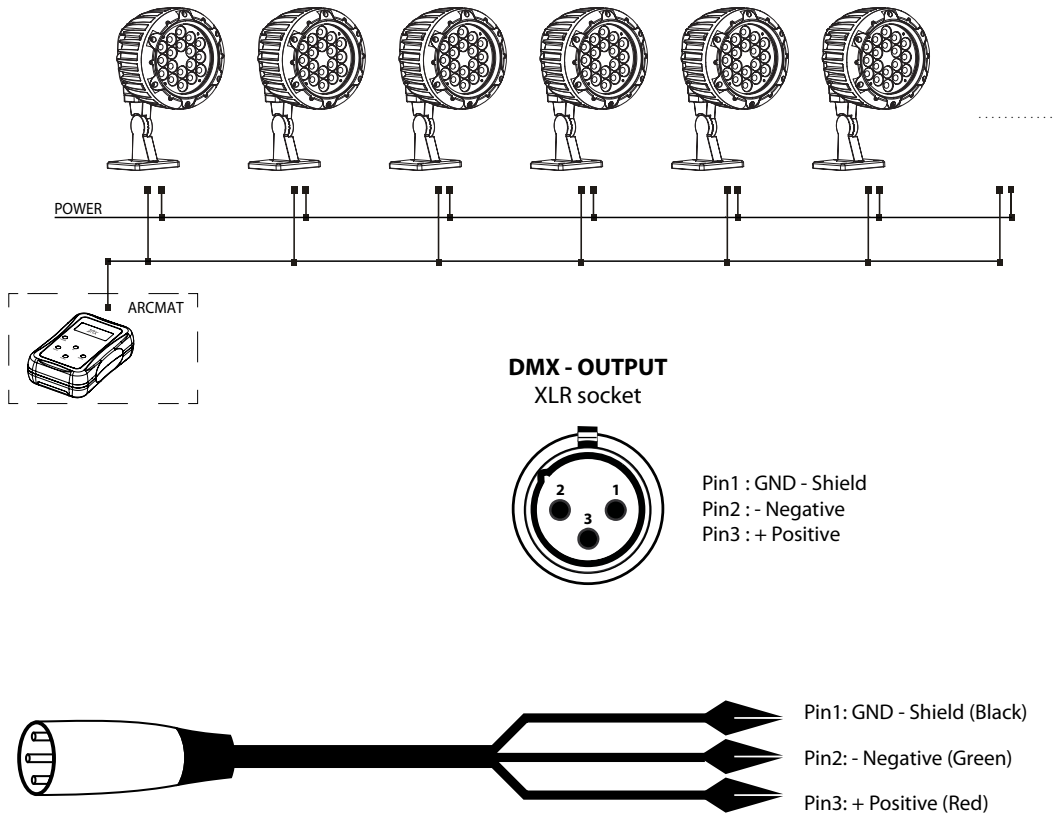


Fig.3

NOTE

- Connect the DMX coder to the units in series.
- All connected units will be set with the same information.
- Set corresponding DMX address, Personality, Calibration and Dimmer of fixture through the DMX coder.
- A maximum of 20 units in series can be set by the DMX Coder at the same time.

2.2 Operation

To turn on the ARCMAT, insert the battery (included) and press POWER (2) button.
To turn off the ARCMAT, do not press any buttons, and not to assign any function, for one minute.

2.3 Basic

The ARCMAT using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.4).
NOTE - Never wait for more than one minute to press the next button, otherwise the procedure for setting enter into stand-by mode.

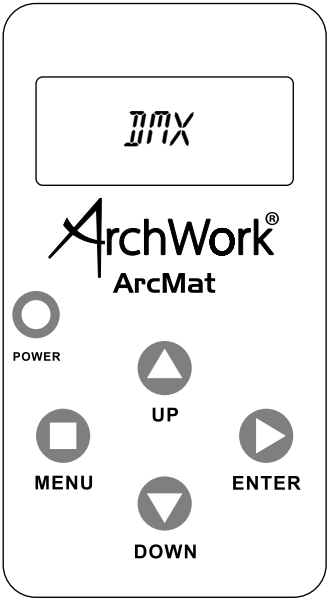
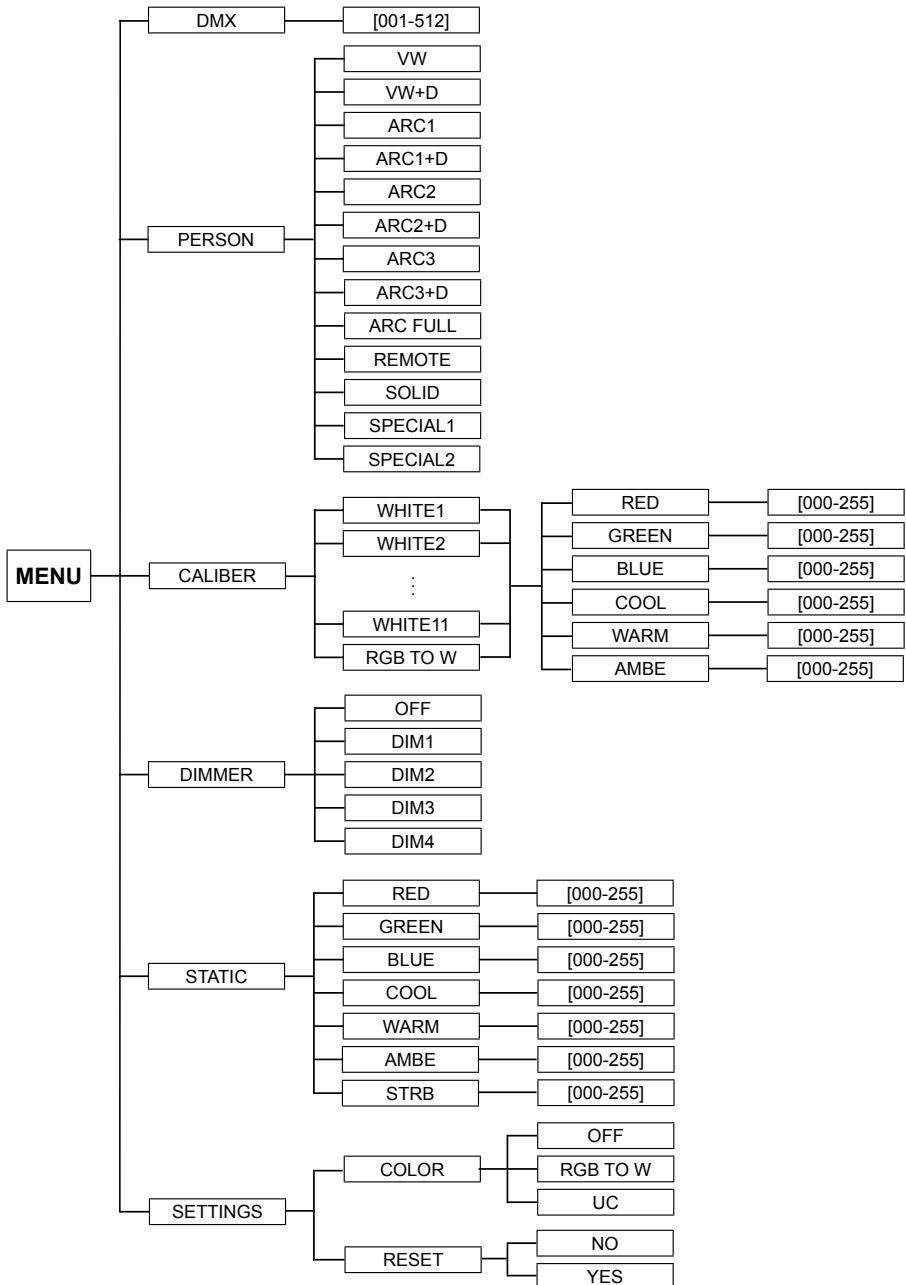


Fig.4

Button	Instruction
POWER	Used to turn on the ARCMAT. The device will turn off automatically if one minute passes without pressing buttons or without assign function.
UP	Scrolls through menu options in ascending order.
ENTER	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu.
DOWN	Scrolls through menu options in descending order.
MENU	Used to access the menu: DMX, PERSON, CALIB, DIMMER, STATIC, SETTING (See section 2.4). Used to return a previous menu option.

2.4 Menu structure



2.5 DMX configurations

ARCMAT is equipped with 13 DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows[PERSON], and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **VW, VW+D, ARC1, ARC1+D, ARC2, ARC2+D, ARC3, ARC3+D, ARC FULL, REMOTE, SOLID, SPECIAL1, SPECIAL2**) through the buttons UP and DOWN. The tables on page 8 and 9 indicate the operating mode and DMX value.
- When selecting **REMOTE**, the fixture is ready to receive signals from the ARCMAT.
- Please select corresponding working mode according to the requested fixture.

As DMX interface, the unit has a 3-wire signal cable.

2.6 DMX Mode

- Press the button MENU so many times until the display shows [DMX].
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired value [001 - 512].
- After the setting value is automatically saved.
- On successful setting, the fixtures will display Green and turn off after ten seconds.
- If an error occurs when setting, the fixtures will display Red or no response.

2.7 DMX addressing

To able to operate the unit with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the unit. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
6	33	33-38	39	45	51

2.8 Connection of the DMX line

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

ATTENTION - The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

2.9 DMX control

Channel	Function in VW mode	DMX value
1	WARM	000-255
2	COOL \ AMBER	000-255

Channel	Function in VW+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	WARM	000-255
3	COOL \ AMBER	000-255

Channel	Function in ARC1 mode	DMX value
1	RED	000-255
2	GREEN	000-255
3	BLUE	000-255

Channel	Function in ARC1+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255

Channel	Function in ARC2 mode	DMX value
1	RED	000-255
2	GREEN	000-255
3	BLUE	000-255
4	WHITE	000-255

Channel	Function in ARC2+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	WHITE	000-255

Channel	Function in ARC3 mode	DMX value
1	RED	000-255
2	GREEN	000-255
3	BLUE	000-255
4	WHITE	000-255
5	AMBER	000-255

Channel	Function in ARC3+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	WHITE	000-255
6	AMBER	000-255

Channel	Function in ARC FULL mode	DMX value
VARIATION	PLEASE REFER TO THE SPECIFIC FIXTURE	

Channel	Function in SOLID mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255

Channel	Function in SPECIAL1 mode	DMX value
VARIATION	PLEASE REFER TO THE SPECIFIC FIXTURE	

Channel	Function in SPECIAL2 mode	DMX value
VARIATION	PLEASE REFER TO THE SPECIFIC FIXTURE	

2.10 STATIC configuration

To set the custom balance of red, blue and green:

- Press the button MENU so many times until shows **[STATIC]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the color red, green or blue **[RED, GREEN, BLUE, COOL, WARM, AMBER]** through the buttons UP and DOWN and then press the button ENTER.
- Set the value **[000-255]**, through the buttons UP and DOWN.
- Set the value of the STROBE **[0-20 Hz]** through the buttons UP and DOWN.
- Please select corresponding colors according to the requested fixture.

Note - The **[STATIC]** setting will be valid when the fixture is powered again.

2.11 Dimmer

- Enter **[DIM]** to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to **[OFF]**, the RGBW and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3/4 are speed modes of the non linear dimmer, **[DIM 1]** is the faster, while **[DIM 4]** is the slowest.

Note. The factory default setting is **[DIM4]**.

2.12 White calibration

Enter the **CALIB** mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU so many times until show **[CALIB]** and press the button ENTER to confirm.
- There are 11 pre-programmed white colors (**WHITE01 - WHITE11**) can be edited by using red, green and blue (**Red - Green - Blue - Cool - Warm - Amber**), through the UP and DOWN.
- Set the value (000-255), through the buttons UP and DOWN.
- While working under ARC FULL, WHITE1-9 means the different color temperature white 1 to white 9 of CH5.
- Select RGB TO W to set the ratio of **RED, GREEN, BLUE, COOL, WARM, AMBER** on DMX channels, achieving different white colors.

2.13 Special functions

- Press the button menu and select through the directional buttons the **[SETTINGS]** mode; and press the button ENTER to confirm.

It is possible to view to following functions:

COLOR

- COLOR is for activate/deactivate the color calibration functions.
 - When RGB TO W is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in RGB TO W.
 - When COLOR is set OFF, on RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
 - When UC is selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations.

RESET

- In order to reset custom modesto default values select **[RESET]**.



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

ARCHWORK è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

ARCHWORK is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

ARCHWORK is a brand of Music & Lights S.r.l.

